



VALERIA[®]
— LANAS —

CHAL COMBINADO

Dificultad: media

Medidas: aproximadamente 170 x 45 cm.

Material:

Valeria Lanas calidad MOKKA, 10 ovillos en col. 685;
calidad PIUMA, 1 ovillo en col. 007 y calidad TERCIOPELO,
1 ovillo en col. 088.
Un par ag. del nº 10.
Un ganchillo del nº 5.
Guata para rellenar las bolas.
Una ag. lanera sin punta.

Puntos de media:

Punto de musgo.
Ver páginas técnicas en:
www.valerialanas.com/es/puntos-basicos

Elástico 7/1: trabajar sobre un múltiplo de 8 p. + 7 p. 1ª pas.: * 7 p. al derecho, 1 p. al revés *, repetir de * a * y terminar con 7 p. al derecho. 2ª pas. y pas. siguientes: trabajar los p. como se presenten.

Elástico 1/3: trabajar sobre un múltiplo de 4 p. + 1 p. + 2 p. 1ª pas.: 1 p. al derecho, * 1 p. al revés, 3 p. al derecho *, repetir de * a * y terminar con 1 p. al revés y 1 p. al derecho. 2ª pas. y pas. siguientes: trabajar los p. como se presenten.

Puntos de ganchillo:

Punto de cadeneta, Punto enano, Punto bajo y Punto de cangrejo.
Ver páginas técnicas en:
www.valerialanas.com/es/puntos-basicos

Realización

Con la calidad Mokka montar 45 p. n la labor, a cada lado, hacer siempre 3 p. a punto de musgo, con el resto de p. trabajar de la siguiente manera: 5 pas. al derecho y 1 pas. al revés; continuar a elástico 7/1 durante 34 pas. (= aproximadamente unos 27 cm.).

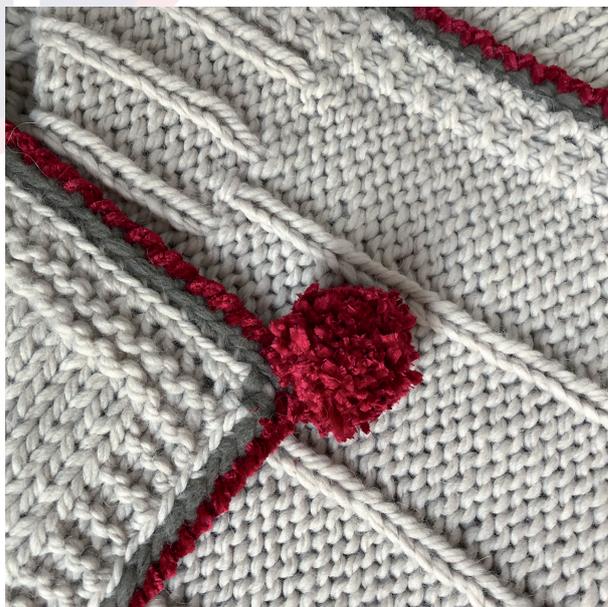
Continuar a elástico 1/3. A unos 116 cm. de largo total, continuar como al principio pero a la inversa: 34 pas. a elástico 7/1, 4 pas. al derecho y cerrar rectos todos los p., sin apretar.

Remate

Alrededor del chal, con el ganchillo, trabajar de la siguiente manera: con la calidad Mokka 1 v. a punto bajo; cerrar las v. siempre en redondo con 1 p. enano trabajado en el p. de inicio. Ahora con hebra doble de la calidad Piuma, trabajar 1 v. a punto bajo pero clavando sólo en la hebra posterior de cada p. de base. Para terminar, con la calidad Terciopele, trabajar 1 v. a punto de cangrejo.

Bolas

Con el ganchillo y la calidad Terciopele, montar 3 p. de cadeneta y cerrar en redondo con 1 p. enano.



1ª v.: en la anilla obtenida trabajar 6 p. bajos; continuar en redondo pero marcar siempre el inicio de cada v.

2ª v.: trabajar 2 p. bajos en cada p. de base.

3ª v.: trabajar siempre 1 p. en 1 p. de base y 2 p. en el p. siguiente.

4ª v.: trabajar siempre 1 p. en 1 p. de base y 2 p. cerrados juntos.

Introducir guata.

5ª v.: ir cerrando la bola trabajando siempre 2 p. bajos cerrados juntos.

Trabajar 4 bolas iguales.

Montaje

Planchar ligeramente por el revés de la labor colocando un paño encima de la labor. En cada esquina coser una bola.

