

VALERIA®
— LANAS —

TOTEBAG
8-M

Patrón realizado por Carla de @dulcesypunto



TOTEBAG

8-M

Carla ha diseñado un fantástico patrón para conmemorar el día de la mujer. Una fecha especial merece un patrón especial.

Dificultad:
Intermedio

Técnica:
Crochet

Materiales:

Calidad Valeria Lanas Roma

Para filet crochet:

2 ovillos color ref. 034

Para tapestry o intarsia:

1 ovillo de color contraste

1 ovillo color ref. 034

Tijeras

Aguja lanera

Abreviaturas:

CAD = Cadeneta

PA = Punto Alto

PB = Punto Bajo

PMA = Punto Medio Alto



Realización

Empezamos, si es tu primera vez haciendo filet crochet o trabajando con un esquema te recomiendo que leas todo el patrón para tener una idea general y sepas como manejarte mejor al irlo tejiendo

Realiza una fundación de 29 pa, las dos cad de inicio no se contarán, en el extremo harás 2 pa en el mismo espacio del punto alto #29, giras la labor y ahora harás 28 pa en los restantes, lo harás en la base (en la V que se creó) de los primeros pa, al llegar el final harás 2 pa en el primer pa.

Haz 2 cad, *1pma en el mismo punto, 1cad, salta 1pa de la vuelta anterior *, repite de * a * hasta llegar al final. Cuando llegues al final haz 1pma encima del primer punto alto, esto convertirá tu labor en espiral, evitando así una cicatriz.

Realiza 1 vuelta vuelta más.

Para realizar el filet crochet se hace 1 pma y 1 cad, donde los pma siempre irán sobre el pma de la vuelta anterior (no en el espacio de la cadeneta)

Ahora te guiarás por el esquema.

Cada espacio en blanco representa 1pma, 1cad

Cada espacio en morado representa 3pma, 1 cad

Si hay 2 espacios de color morado seguidos representan 5pma, 1 cad si hay 3 espacios de color morado representan 7pma, 1 cad, es decir de ahora en adelante multiplicarás la cantidad de espacios por 2 y le sumarás 1 y será la cantidad de pma que harás y luego siempre harás 1 cad.



Esta secuencia mostrada representaría 3 espacios blancos, 3 espacios morados, 2 espacios blancos.

Al llegar al final del esquema, realizarás toda la parte de atrás del tote bag como si fueran espacios en blanco, es decir, 1pma, 1 cad.

Crochetea las siguientes 45 vueltas restantes, y luego harás 1 más como las que hiciste al principio para dejar un margen.

Al hacer la vuelta, harás pb tanto en el espacio de la cadeneta como en el pma. Cuando hayas hecho 20pb, harás 20 cad, volverás sobre ellas mismas haciendo 20 puntos deslizados, crochetea nuevamente sobre estas cadentas 20pb, cuando hayas llegado a los 20 harás 1pb de nuevo en la tote bag y continuarás, de la misma manera y centrando el espacio harás la otra asa por la parte de atrás. Esta asa la hice que fuera cómoda para mi mano, lo dejo a tu juicio para que hagas más o menos cadenetas para que te quede cómoda.

Sigue 2 vueltas más de pb para dar firmeza a la asa. Corta y esconde hebra.

Intarsia o Tapestry

Este patrón no pretende ser una clase de tapestry ni de intarsia por lo tanto no explicaré las técnicas, pronto tendremos disponibles unos vídeos para mostrar la diferencia.

Como ya sabes, tanto los patrones de tapestry o intarsia se leen de tal manera que cada cuadro representa un punto bajo y el cambio de color se hace justo antes de cerrar el punto para que quede prolijo.

Para cada una de las técnicas recomendadas o mencionadas en el vídeo te recomiendo que hagas una pequeña muestra para que veas que los puntos tienen el mismo tamaño de alto que de ancho para no desfigurar el patrón y te salga como realmente es.

